

مجلة ثقافية أدبية

# بصرياثا

رئيس التحرير  
عبدالكريم العامری

BASRAYATHA  
2004 2022

ملف خاص بالذكرى

18

## اقرأ في الملف

- ◀ شهادة حق في مجلة بصرياثا الأدبية
- ◀ المهدى نقوس- المغرب
- ◀ دوامر الاستمرار لبصرياثا
- ▶ نجيب طلال- المغرب
- ◀ بصرياثا الفكر الرائد والعطاء المتجدد
- ▶ عبد الأمير الديراوي
- ◀ بصرياثا ومواكبة الابداع
- ▶ عبد السادة البصري
- ◀ بصرياثا احتضنت الاصوات الابداعية
- ▶ ثامر سعيد

- ◀ مجلة بصرياثا وجه بصري
- ▶ للثقافة والفنون
- ▶ حيدر الاسدي
- ◀ تجريقي مع مجلة بصرياثا
- ▶ ابراهيم عبد الرزاق
- ◀ بصرياثا منبر البصرة الاصليل
- ▶ سلمى حرية
- ◀ تجريقي مع بصرياثا
- ▶ مريم الشكيلية/سلطنة عمان
- ◀ بصرياثا بوابة الثقافة العربية
- ▶ غارسيا ناصح
- ◀ بصرياثا نافذة الادباء العرب
- ▶ صابر حجازي

## تهنئة

نتقدم بأحر التهاني والتبريكات لكل الزملاء  
الادباء والكتاب العراقيين والعرب بمناسبة  
ذكرى تأسيس مجلة بصرياثا ونجدد العهد  
في أن تكون بصرياثا منبراً حراً لكل الاقلام  
وكل عام وانتم بخير

١٨ عاماً من الابداع والتجدد

2022



٢٠١٥ حيث دخلت الفيسوبوك متأخرًا بسبب وصول  
مداد رحلتي مع مجلة بصرياتنا الغراءمنذ نهار  
مدة الانترنت التي هي مدينتي الفاتحة والفاخرة  
وقد هانىء حصاده الثقافي التي دافعت له لنشر بعض من  
قصاصاتي فيها واذكر منها قصيدة طاماً الأفندية وقصيدة  
فقار وكتابات الباري والتواب  
ووقيعة قناع الهدى والزنجية المتألمة وغيرها، كما  
طافتني في حمال المجلة التي هي معظم الشاشات الثقافية  
على مستوى محافظه البصرة والعراق والوطن العربي  
حيث حضرت على كشك وتقدير من لدن زملائها بمحترفيه الاستاذ  
عبدالله العماري في دوره الايديه المغربية في  
ميهده لاستئني ان اقدم للتدبر والامتنان للأساد  
للفاصل عبد الكريم العامری رئيس تحريرها الصحفي  
والمسرحي والروائي الشاعر المصوّر والمترجم الشاعر  
الايدیه المغربية المجددة والمتغيرة التي انكست على مجلة  
بصرياتنا وعطتها الشر. فيو القائل في داخلية طلاقة هالنه  
لا تستطيع اخراجها بمنط واحد تعييني لك ايها  
المبدع بدموع العافية والإبداع وللمجلة دوام النائق  
والبقاء.



# بصريات بوابة التقاويم العربية

بمناسبة مرور 18 عاماً على تأسيس مجلة بصرياتنا أقدم بآخر التهاني والامتنار بالنجاح الدائم و لكم التوفيق .  
بعد كل الكلمات من تجربتي مع المجلة .  
تجربة عادلة طبعاً مع افتتاحها قبل ثمانية عشرة عاماً . لم يكن مهتماً مع المجلة بجدارة لكن بعد مرور قليل من الزمن ، المجلة أصبحت لها سمعة حميدة وكانت لها نزد يوماً بعد الآخر يحيط ب الصحيح أنا واحداً من كتابها المستمرن . لأنها تحضن أرق وأفضل الشعراء والشاعرية بين الذين يرسلون موادهم ويتبارون إلى المجلة مع خالص شكري وتقديرى للجميع .

# دَوْمِ الْإِسْتِعْرَارِ وَالْإِشْعَاعِ بِبَطْرِيَّاثٍ

## نَحِيبُ طَلَالٍ - الْمَغْرِبُ

حيثما يمتد الماء للرواية يلتذكّر كيف ؟ وهي ؟ ثم اللقاء والتعرف والتعارف  
بشخص (ما) أو مؤسسة (ما) أو مدينة (ما) (ا) وتحضر بعض التفاصيل المهمة  
في سياق الأحداث : بحيث إذا اقتول تعمّك تحدّيـاً من علاقتنا بجملة  
ـ بصريـاًـ كـيف ومتـىـ وـذلكـ انـظـالـاـ مـاـنـ الـاحـتـاجـ بالـذـكـرىـ لـصـدـورـهـاـ  
ـ طـبـعـ فـايـ صـدـورـ تقـافـيـ [ـ عـربـيـ]ـ الاـ حـلـطـاتـ الـاصـارـ وـالـاحـسـانـ  
ـ وـأـنـطـلـقـهاـ فـهلـ هـذـاـ يـمـكـنـ أـنـ ذـكـرـهـ فـيـ اـطـارـ الدـكـرىـ ؟ـ أـمـ نـذـكـرـ الجـوانـبـ  
ـ هـمـ مـاـ كـاسـلـةـ المـوـتـ أـوـيـغـيـفـ أـسـوـدـ .ـ لـكـنـ طـبـعـ ذـكـرىـ الـاـسـمـ  
ـ نـشـوـةـ قـوـلـ مـاـ بـرـحـ وـيـسـدـ :ـ وـبـالـأـنـ فـيـ اـحـدـ الـجـالـسـ الـقاـفـيـةـ  
ـ الـعـراـقـيـ فـيـ عـطـانـهـ وـتـشـلـاتـهـ وـأـسـانـهـ الـبـارـزـةـ :ـ هـنـاـ تـفـقـلـتـ بـعـضـ الـأـسـمـاءـ الـقـافـيـةـ وـالـمـرـحـيـةـ :ـ كـمـ  
ـ وـلـكـنـهـ مـطـرـودـ (ـ رـحـيمـ اللـهـ )ـ وـبـرـهـ أـحـدـ الـأـصـدـاءـ أـصـافـ أـسـمـ الـعـامـرـيـ :ـ فـوـقـ  
ـ وـلـيـسـ بـرـسـحـيـ :ـ وـأـحـدـ تـكـرـ عـرـفـهـ بـهـ أـسـمـ :ـ وـسـرـدـيـ تـحـفـتـ هـاـ  
ـ مـيـقـنـاـ مـنـ الـإـسـمـ :ـ لـنـ الشـيـخـ الـمـكـبـوـتـةـ :ـ كـيـ ثـمـ مـنـ الـأـيـاضـ تـعـتـرـ بـعـضـ الـأـسـمـاءـ الـقـافـيـةـ وـالـمـرـحـيـةـ :ـ كـمـ  
ـ لـنـ بـرـيدـ الـوـصـولـ وـالـتـوـصـلـ إـلـىـ اـسـمـ (ـ ماـ)ـ فـيـ الـمـجـالـ الـادـيـ بـعـدـ إـلـيـهـ  
ـ بـيـانـ الـأـسـتـاذـ :ـ عـبدـ الـكـرـيمـ الـعـامـرـيـ فـعـلـاـ مـرـحـيـ وـشـاعـرـ وـرـوـاـيـيـ ،ـ وـحاـوـلـتـ  
ـ مـنـسـوـجـاهـ لـأـكـشـفـ بـمـدـعـاـ يـعـشـ زـمـانـهـ وـانـخـاطـهـ فـيـ عـوـالـمـ الـبـطـاطـهـ وـالـأـسـمـ  
ـ قـيـاسـ بـهـذـهـ الـحـكـمـ ،ـ اـفـتـاحـتـ فـيـ مـجـالـهـ :ـ صـرـيـانــ الـتـيـ لـمـ يـعـشـ لـلـحـانـ سـانـ حـانـ  
ـ وـالـجـادـ ،ـ فـمـنـ هـذـهـ الـرـاـيـةـ يـدـأـعـتـ اـعـامـلـ مـنـ الـمـجـلـةـ اـبـتـادـهـ مـنـ الـجـانـبـ  
ـ مـلـاقـيـ الـلـمـوقـسـ :ـ تـبـيـزـ كـتـابـهـ وـطـرـوـهـ وـهـاتـهـ وـقـالـاهـمـ .ـ عـلـمـاـ أـنـ الـجـالـسـ  
ـ الـمـجـالـ الـمـرـحـيـ نـصـوـاـنـ وـقـرـاءـتـ :ـ إـلـاـضـافـةـ لـمـيـزـةـ خـاصـةـ ،ـ أـنـ الـمـجـلـةـ تـمـارـسـ  
ـ أـرـسـلـهـ بـخـواـصـ الـقـدـ الـاذـعـ جـاهـ الـعـمـاسـ الـمـسـرـحـةـ :ـ الـمـغـرـبـةـ :ـ تـعـدـ  
ـ بـالـمـوـضـوـعـ بـعـدـاـ عنـ الـاخـرـيـاتـ وـ الـرـاـمـالـهـ الـتـيـ تـجـمـعـ مـنـ تـوـجـهـ إـلـيـهـ  
ـ لـمـلـسـيـ :ـ كـيـ تـقـيـ فـيـ الـدـيـدـ مـنـ الـمـاوـعـ وـالـصـحـفـ :ـ وـهـاتـهـ ظـاهـرـةـ  
ـ يـرـسـونـ نـقـدـاـ لـمـعـشـ مـنـ تـوـجـهـ ،ـ وـلـكـنـ :ـ صـرـيـانــ تـشـرـ مـاـ يـخـدـمـ الـمـنـسـوـجـ  
ـ تـحـفـتـ اوـ مـرـاعـةـ لـلـحـسـاسـيـةـ الـسـيـاسـيـةـ :ـ بـلـ هـيـ مـنـتـفـحـةـ عـلـىـ الـكـلـ :ـ كـلـ  
ـ سـنةـ 2017ـ اـنـ سـيـاسـ مـادـيـةـ صـرـفـةـ ،ـ رـواـجـمـ صـيـباـنـ وـعـطاـهـاـ ،ـ وـلـيـسـ الـوـحـيدـ  
ـ الـمـرـحلـةـ ،ـ اوـ قـنـوـلـ تـدـبـ حـمـاسـهـ وـتـوهـجـهـاـ ،ـ بـلـ هـنـاكـ الـعـدـيدـ مـنـ الـمـعـدـدـ  
ـ لـكـنـ إـيـامـ الـأـمـالـ الـدـيـلـ يـشـتـ بـهـ أـسـتـاذـنـ الـأـمـارـيـ :ـ اـسـتـحضرـ  
ـ آخـرـ :ـ وـهـنـدـسـةـ وـقـنـيـةـ لـلـمـسـاحـةـ الضـوـئـيـةـ :ـ تـقـرـيـ بالـقـراءـةـ ،ـ وـهـنـاـ اـسـتـحضرـ  
ـ بـمـدـعـاـ وـقـنـقـةـ الـبـيـعـ :ـ الـمـارـمـيـ :ـ تـجـلـيـ فـيـ تـكـرـ الـدـاـتـ ،ـ وـيـحـقـ قـمـتـ  
ـ فـلـسـمـ بـنـشـرـهـ :ـ صـرـيـانــ فـيـ الـبـاـنـ ،ـ حـسـيـ تـسـنـدـتـ غـرـافـهـ فـيـ الـمـدـنـ  
ـ هـاـسـهـ الـبـيـارـةـ الـمـقـضـيـةـ :ـ فـهـمـ جـداـ تـرـكـيـةـ الـفـنـسـةـ وـالـفـكـرـيـةـ ،ـ وـكـيفـ  
ـ لـكـيـ يـقـيـ إـشـراقـةـ جـادـيـةـ اـنـتـمـاـهـ لـمـدـيـنـةـ مـوـلـدـ وـعـشـهـ الـمـشـرـدـ :ـ صـرـيـانـ  
ـ هـيـ إـيـامـ جـنـهـ دـانـ :ـ فـسـنـ كـلـ الـأـعـسـاقـ سـنـنـ أـفـقـاهـاـ :ـ شـارـكـهـ وـعـدـ  
ـ وـخـاصـةـ مـنـ دـيـنـةـ الـإـسـقـرـةـ [ـ قـاسـ /ـ الـمـغـرـبـ]ـ .ـ وـلـهـ دـوـامـ الـاسـتـرارـ وـ  
ـ وـخـاصـةـ تـنـبـهـ الـمـتـبـتـ .ـ

# بصريات عاماً من الابداع والتحدي



شكرا لكم

\* الفنان فتحي شداد نقيب الفنانين في البصرة  
عيد ميلاد سعيد و عمر مدید أدام الله أيامكم بالخير والأفراح وكل عام  
وانتم ومجلة بصرىاثاً متميزة بالعطاء الشر والابداع اخي وصديقي  
العامري.

\* الصحافي محمد بكر رئيس تحرير جريدة وطن بربس  
أوغلان: استاذ الـ

مبارك لك أخي العزيز عبد الكرييم العامري ، ذكرى تأسيس مجلة " بصرياتي " الأدبية ، والى مزيد من التقدم والنجاح

\* الشاعرة وفاء عبد الرزاق

بصرياتا. الاحتضان الثقافي والآدبي والمعرفي

الله يهدي ومهى عبد الله مير احمد

وللمجلة دوام التألق والنجاح

الساعر حبيب السامر

شیخ علی بن ابراهیم

کاریکاتور ایران

بِصَرَابا

نافذة الأدباء العرب

طابر حجازي - مصر

مشاركه في الاحتفال مع مجلة بصرياتنا الثقافية الأدبية والسيد رئيس تحريرها الشاعر والكاتب المسرحي العراقي عبد الكريم العامري بالذكرى ١٨ لتأسيس المجلة.. نود ان نقول انها كانت على مدار هذه الفترة السابقة كانت بصرياتنا منبرا للثقافة الحديث حيث كانت صفحاتها نافذة الثقافة العربية على آداب وثقافات العالم، وأسهمت في إثرا الحياة الأدبية واحتواء جميع التوجهات الفكرية والنقدية المختلفة فكانت مشروعاً ثقافياً وفكرياً محدداً الملامح جعلها منبراً لمن يؤمنون بافكارهم وتوجهاتهم حيث كانت فرصة عظيمة لنشر جميع أنواع الفكر والإبداع واساليبه ونظرياته، مما شكل نمطاً لنشأة العصر ونضجده، ومن الواضح أن الثورة المعلوماتية وانتشار الإنترنت جعل كثيراً من الناس يقوم باستقاء المعلومة مما هو منشور على الانترنت عبر المجالات والجرائد الالكترونية بعكس ما كان في الماضي حيث كانت الصحف والمجلات الورقية هي المصدر الوحيد للمعلومة، ولن ننسى مجلة بصرياتنا أنها تهتم بنشر نتاج المبدعين والمفكرين والمتقنين والشعراء والباحثين على مختلف صنوفهم فقد لعبت دوراً لا يستهان به في الحياة الثقافية حيث شكلت جسراً للتواصل بين الثقافة العربية والمشهد الثقافي في كل البلدان وفي النهاية نقول ان الامر فعلاً يستحق الاشادة لهذه المجلة الأدبية وقد كانت منبراً فعاً لمختلف الآراء واحتفاء كل الاتجاهات. كما، التمنيات الطيبة بالاستمرار.